

# My pierwsza brygada

## 3. MY PIERWSZA BRYGADA

SWING  $\text{♩} = 90$

**4/4**

Flute 1 *mp*

Flute 2 *mp*

Oboe 1 *mp*

Oboe 2 *mp*

Clarinet in B $\flat$  1 *mp*

Clarinet in B $\flat$  2 *mp*

Bassoon 1 *p*

Bassoon 2 *p*

French Horn in F 1

French Horn in F 2 *sim.*

French Horn in F 3 *p*

French Horn in F 4 *sim.*

Trumpet in B $\flat$  1 *p* *harmon mute*

Trumpet in B $\flat$  2 *mp* *harmon mute*

Trombone I *p*

Trombone II *p*

Timpani **4/4**

Triangle **4/4**

Drum Set **4/4**

Bass Guitar *GMI(MA7) GMI/B $\flat$  AMI7(95) D7(99) GMI(MA7) GMI/B $\flat$  AMI7(95) D7(99) GMI(MA7) GMI/B $\flat$  AMI7(95) D7(99) GMI(MA7) GMI/B $\flat$  AMI7(95) D7(99) GMI(MA7) GMI/B $\flat$*

Piano *(4)*

Ola **4/4**

Karolina **4/4**

Ela **4/4**

Violin I *pizz.*

Violin II *mf* *pizz.*

Viola *mf* *pizz.*

Violoncello *mf* *pizz.*

Double Bass *p*

1.ZWR

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in Bb 1

Cl. in Bb 2

Bsn 1

Bsn 2

F. Hn in F 1

F. Hn in F 2

F. Hn in F 3

F. Hn in F 4

Tpt in Bb 1

Tpt in Bb 2

Tbn I

Tbn II

Timp.

Tri.

Dr.

B. Gtr

Pno

Ola

Karolina

Ela

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

Ami7(65) A7(611) Gmi7 Gmi7/Bb Cmi7 Cmi7/Bb Ami7(65) D7(69) EbMa7 D7(69)/F# Gmi7 Gmi7/Bb Cmi7 Cmi7/Bb

(8) (12)

Le - gio - ny to żoł - nie - rska nu - ta le - gio - ny to stra - ceń - ców los. Le - gio - ny to żoł - nier - ska bu - a le - gio - ny

Le - gio - ny to żoł - nie - rska nu - ta le - gio - ny to stra - ceń - ców los. Le - gio - ny to żoł - nier - ska bu - a le - gio - ny

Le - gio - ny to żoł - nie - rska nu - ta le - gio - ny to stra - ceń - ców los. Le - gio - ny to żoł - nier - ska bu - a le - gio - ny

arco  
mf  
arco  
mf



23

1. 2. *mf* *sim.*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in Bb 1

Cl. in Bb 2

Bsn 1

Bsn 2

F. Hn in F 1

F. Hn in F 2

F. Hn in F 3

F. Hn in F 4

Tpt in Bb 1

Tpt in Bb 2

Tbn I

Tbn II

Timp.

Tri.

Dr.

B. Gtr

Pno

Ola

Karolina

Ela

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

*Cm*<sup>9</sup> *D*<sup>7(9)</sup> *Gm*<sup>7</sup> *G*<sup>b</sup>/<sub>B</sub> *Gm*<sup>(MA7)</sup> *Gm*<sup>7</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub> *E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>* *D*<sup>7(9)</sup> *Gm*<sup>(MA7)</sup> *Gm*<sup>7</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub> *Am*<sup>7(9)</sup> *A*<sup>7</sup> *Gm*<sup>(MA7)</sup> *Gm*<sup>7</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub> *E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>* *D*<sup>7(9)</sup> *Gm*<sup>(MA7)</sup> *Gm*<sup>7</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub>

(24) (28)

los na stos, na stos! stos!

los na stos, na stos! stos!

los na stos, na stos! stos!

32

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. in Bb 1

Cl. in Bb 2

Bsn 1

Bsn 2

F. Hn in F 1

F. Hn in F 2

F. Hn in F 3

F. Hn in F 4

Tpt in Bb 1

Tpt in Bb 2

Tbn I

Tbn II

Timp.

Tri.

Dr.

B. Gtr

Pno

Ola

Karolina

Ela

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D. B.

*Am7(b5) A7 GM1(MA7) D/A GM17/Bb Cm9 C#07 GM1/D N.C. GM1(MA7) GM17/Bb Am7(b5) D7(9) GM1(MA7) GM17/Bb*

(32) (36)