

# Och Kocham Cię...

## INTRO

Trumpet in Bb *p*

Trombone *p*

Flute *p*

Clarinet in Bb *p*

Alto Saxophone *p*

Tenor Saxophone *p*

Violin I *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

Violin II *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

Viola *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

Violoncello *pizz.* *p* *arco* *pizz.*

Semi-acoustic Guitar *p*  
Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup> FMA<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B

Bass Guitar *p*  
Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup> FMA<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B

Drum Set

Keyboard *p*  
Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> A<sup>7</sup>SUS<sup>4</sup> FMA<sup>7</sup> DMA<sup>7</sup> Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B Bm<sup>(b6 add9)</sup> Em<sup>6/9</sup>/B

Vibraphone *p*

Shaker

Tambourine

Triangle

CREATIVE SOLUTIONS

7 *1<sup>o</sup> zwr*

Tpt in Bb

Tbn

Fl.

Cl. in Bb

A. Sax.

T. Sax.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

S.ac. Gtr

B. Gtr

Dr.

Kbd

Vib.

Shak.

Tamb.

Tri.

arco

pizz.

$F\#7_{SUS4}(b9)$

$F\#7$

$Bm7$  To E. Gtr

$GMA7$

$Em6$

chimes